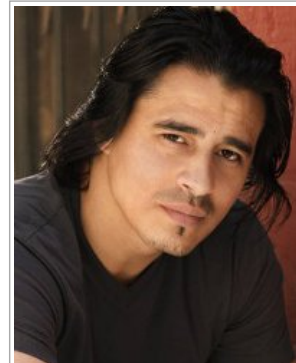


David Benítez

David Benítez (* 16. März 2046 in [Beaumont, Texas, CAS](#) als *David Lee Landon*; † 4. Oktober 2072 in [Santa Barbara, California Free State](#)) war ein Schauspieler und Drehbuchautor aus den [Konföderierten Amerikanischen Staaten](#).

Inhaltsverzeichnis

1. Biografie
 1. Familie
 2. Kindheit
 3. Rebellion und Aufbruch nach Kalifornien
2. Karriere
 1. Erste Auftritte
 2. Etablierung
 3. Hotel California
 4. Wandel zum Drehbuchautor
3. Privatleben
 1. Ehe mit Sarah Silver
 2. Drogenprobleme
 3. Private Interessen
4. Tod und Spekulationen
 1. Gerüchte über Benítez Täterschaft
5. Filmografie



David Benítez, Promo-Foto, 2065.

Biografie

Familie

David Benítez ist der zweite und jüngste Sohn des texanischen Öl-Multimillionärs [Adam G. Landon](#), Mehrheitseigentümer und CEO von [Landon Oil](#) (Konzernrating: A) und Consuela Landon (geborene La Paz), Tochter des karibischen Vizehandelsministers [Rodrigo La Paz](#). Adam Landon zählt zu den einflussreichsten Personen in Texas, er ist Mitglied und Geldgeber der [Southern Republican Party](#), Adam Landons Bruder [William S. Landon](#) ist Kongressabgeordneter des Staates Texas in Atlanta.

Kindheit

Von 2056 bis 2061 besuchte David die exklusive [Pierre G. T. Beauregard Private School](#), wo er Mitglied der Theatergruppe war. Er schloss die Schule jedoch nicht ab.

Benítez ging einmal im Monat mit seinem Vater und seinem Buder Robert auf einen privaten Schießstand in Beaumont und war Mitglied in der Jugendabteilung der [Southern Rifle Association](#). Er besuchte regelmäßig die Messen der [Beaumont Hills Baptist Church](#) und sang dort im Kirchenkinderchor.

Rebellion und Aufbruch nach Kalifornien

David wurde religiös und konservativ erzogen, rebellierte aber in seiner Jugend gegen das Weltbild seiner Familie. Auf einem Schulball der, fast ausschließlich von Menschen besuchten Beauregard Private School erschien er mit der Tochter des Hausmeisters, einer Orkin, was im Anschluss der Veranstaltung zu einer Schlägerei mit einigen Mitschülern führte. Er begann sich in den zwielichtigeren Vierteln seiner Heimatstadt herumzutreiben und lernte ein Mitglied der [Los Vagos Gang](#) kennen und verliebte sich in sie. Unter falschem Namen riss er 2061 von zu Hause aus und wurde ebenfalls Mitglied der Los Vagos. Während eines Konfliktes mit einer rivalisierenden Gang wurde Benítez schwer verletzt und trägt seitdem eine Narbe in der linken Gesichtshälfte, die später zu seinem Erkennungsmerkmal wurde.

Nach einem Jahr in der Gang kam Benítez' Gefährtin Laura bei einem [Drive-By](#) ums Leben, worauf sich Benítez entschloss zu seiner Familie zurückzukehren. Er ging - auf Drängen seines Vaters - auf die [Arlington Militärschule](#) in [Richmond, Virginia](#), wo er auch 2063 seinen Abschluss machte. Anschließend begann er an der [University of California in Los Angeles \(UCLA\)](#) ein undergraduate-Studium mit den Hauptfächern Betriebswirtschaft und Filmwissenschaften.

Karriere

Erste Auftritte

2064 lernte Benítez auf einer Party der [Lambda Alpha Alpha - Studentenverbindung](#) den jungen Regisseur [George Hillman](#) kennen. Benítez unterhielt seine Kommilitonen mit Parodien auf einige Professoren was das Interesse Hillmans weckte. Er lud Benítez zu einem Vorsprechen für sein damals aktuelles Projekt [An Amerind Story](#) ein und engagierte ihn danach für die Rolle eines Kavalleriehauptmanns. Außerdem konnte ihm Hillman Gastauftritte in drei Folgen der Sitcom [Just US](#) verschaffen. Benítez hatte Blut geleckt und wollte von nun an Schauspieler werden. Er nahm den Künstlernamen David Benítez an und ließ sich unter diesem Namen auch in Kalifornien

registrieren. Er vernachlässigte sein Studium, nahm stattdessen Schauspielunterricht und pilgerte von einem Vorsprechen zum nächsten. Es folgten einige weitere Statisten- und Nebenrollen, der große Durchbruch blieb aber aus.

Sein Vater hatte mittlerweile bemerkt, dass Benítez sein Studium bereits abgeschlossen hatte und drehte seinem Sohn den Geldhahn zu. Es kann als gesichert angesehen werden, dass Benítez, vermutlich unter finanziellem Druck, in zwei Filmen der Pornoproduzentin [Yui Mihara](#) unter dem Pseudonym [Randy Hart](#) mitspielte, was Benítez zwar halbherzig, aber doch stets bestritt. Die Zusammenarbeit lohnte sich, denn Benítez erhielt über diese Connection seine erste Hauptrolle in dem Trash-Horrorfilm [Ghoul Slumber Party 3](#) von Miharas Ehemann [Terence Spencer](#), in dem er den Freund der eigentlichen Hauptfigur Tracy darstellte. Es folgte [Ghoul Slumber Party 4](#), der sogar von Fans von Spencers trashigen Filmen als "grottenschlecht" bezeichnet wurde. Zudem wurde dem Film eine klar rassistische Botschaft unterstellt. Benítez Leistung als junger Student Brian wurde jedoch allgemein gelobt.

Etablierung

Sein nächstes größeres Engagement war eine regelmäßige Nebenrolle in der Actionserie [L.A.P.D.](#) ([SWAT-Teamleader Diego Mendez](#)) und die Rolle des [Börsenmaklers](#) in [Running Back](#). Die Aufdeckung seiner Affäre mit Filmpartnerin [Sarah Silver](#), die er am Set von [L.A.P.D.](#) kennenlernte und der anschließenden Hochzeit führte zu einem Hype sowohl um Benítez als auch Silver und beide erhielten zahlreiche Nebenrollen in dieser Zeit. Die beiden galten als das Newcomer-Paar in Hollywood und waren fester Bestandteil des L.A. Jetsets. Als Höhepunkt von Benítez' Karriere kann seine Rolle als [Zuhälter](#) in [Red Dreams](#) gelten, danach wurde es jedoch bald wieder ruhiger um Benítez.

Hotel California

David Benítez wird von Filmliebhabern regelmäßig als Darsteller des Penners in dem gesellschaftskritischen Kult-Epos [Hotel California](#) genannt. Neben der politischen Botschaft ist dieser [Indie-Film](#) vor allem dafür legendär, dass weder Regisseur, noch Darsteller, noch Crew-Mitglieder bekannt sind. Allen Darstellern wurde dabei mittels [Illusionsmagie](#) ein verändertes Äußeres verschafft. Der Film heimste insgesamt 12 nationale und 2 internationale Preise ein, die jedoch allesamt von niemandem entgegen genommen wurden. Die Pokale finden sich allesamt im [Beverly Hills Museum of the Moving Pictures](#).

Wandel zum Drehbuchautor

Als die Filmrollen seltener wurden, wechselte Benítez hinter die Kamera und begann nun als Drehbuchautor zu wirken. Hierbei war ihm die alte Verbindung zu George Hillman behilflich, seine ersten Bücher verfasste er für [Just US](#) und den Thriller [Hours of Fear - The Lone Eagle Incident](#).

Privatleben

Ehe mit Sarah Silver

Am 1. Juni 2066 heiratete Benítez seine aufstrebende Schauspielerkollegin [Sarah Silver](#). Einschlägige Medien und Fans verfolgten die Hochzeit mit großem Interesse. Vor allem das Fernbleiben von Benítez' Familie, die nicht mit seiner schauspielerischen Karriere einverstanden war, wurde thematisiert. Der Eheschließung war eine Affäre vorausgegangen, die das Magazin [HighFive](#) im Jänner 2066 aufdeckte. Trotz eher mäßiger Erfolge galten beide als Fixpunkte in der Partyszene [Hollywoods](#). Die Ehe blieb bis zuletzt kinderlos.

Drogenprobleme

Benítez wurde am 2. Februar 2069 wegen [Fahrens unter Drogeneinfluss](#) für einige Monate der Führerschein abgenommen. Am 11. April desselben Jahres wurde Benítez für zwei Tage wegen einer Verwicklung in eine Schlägerei auf einer Gartenparty von Regisseur [George Hillman](#) festgenommen. Benítez kam nach Zahlung von 100.000 CFS (20.000 Nuyen) wieder frei. Kurz danach gestand Benítez öffentlich seine [Abhängigkeit](#) von [Novacoke](#) und trat im Juli 2069 eine [Entziehungskur](#) in der [Morningstar Klinik in Pasadena](#) an. Laut eigenen Aussagen konnte Benítez seine Sucht überwinden.

Private Interessen

Benítez war ein großer Anhänger zeitgenössischer Malerei und schneller Autos. Beide Interessen dürften zumindest mitschuld an den massiven Schulden Benítez' gewesen sein. Seine Sammlung an Kunstwerken ging dann auch nach Benítez' und Silvers Tod ebenso an einen lokalen Kreditunternehmer über, wie die Villa.

Tod und Spekulationen

Am 4. Oktober 2072 verunglückte David Benítez in seinem [Dodge Viper X9](#) auf einer Bergstraße nahe seinem Wohnort, [Santa Barbara](#). Benítez ist von der Straße abgekommen, der Wagen durchbrach eine Leitschiene und stützte 80 Meter in die Tiefe und fing nach dem Aufprall Feuer. Benítez Leiche war durch das Feuer dermaßen entstellt, dass er lediglich anhand von [DNA-Spuren](#), die Toilettartikeln in Benítez Villa entnommen wurden, eindeutig identifiziert werden konnte. Als Beamte des Santa Barbara Police Departments seine Ehefrau vom Tod ihres Mannes informieren wollten, fanden sie in der Villa des Paares Silver ebenfalls tot auf. Ihr Kopf war abgetrennt, laut Obduktionsberichten mittels [Monofilament-Peitsche](#). Die Polizei geht von Mord durch die [Mafia](#) aus, da das Paar beträchtliche Schulden angehäuft hatte. Es kam jedoch nie zu Festnahmen oder Fahndungen.

Gerüchte über Benítez' Täterschaft

Schon bald nach dem Tod der beiden Schauspieler kursierten Gerüchte, wonach Benítez seine Frau ermorden ließ oder sie sogar - im [Drogenrausch](#) selbst getötet hatte. Die Ehe der beiden soll in letzter Zeit lediglich aus Gründen der Publicity fortgeführt worden sein und es soll regelmäßig zu heftigen Streitigkeiten zwischen den beiden Ehepartnern gekommen sein. Da Benítez ohnehin bereits tot ist, verfolgte die Polizei diese Gerüchte nicht sehr nachhaltig.

Filmografie

[+ ausklappen]

Was danach passierte? Ich musste erstmal untertauchen. Ich verließ Kalifornien Richtung Seattle, unterzog mich plastischer Chirurgie und nahm eine neue Identität an. Durch Zufall lernte ich den Ork-Gangster-Rapper CrimeTime kennen und produzierte zwei Musikvideos für ihn. Ich war wieder im Geschäft! Als CrimeTime dann mal während einer Entziehungskur auf Salish-Gebiet verschwand, heuerte sein Manager ein Runner-Team an, um ihn zu suchen und schickte mich mit. War ziemlich aufregend und ich konnte mich sogar nützlich machen, sowohl mit Worten, als auch mit Kugeln, denn ich bin immer noch ein recht passabler Schütze. Hätte nicht gedacht, dass ich meinem alten Herren noch mal dankbar sein werde.

Während der Aktion kam mir dann DIE Idee: eine Serie über ein Runner-Team. Ich hab, nachdem wir CrimeTime wieder zu Hause abgeliefert hatten, mich oft mit den Runnern getroffen und mit ihnen über ihr Leben gequatscht und darauf basierend dann ein Drehbuch geschrieben. Das hab ich dann einem gewissen John Henderson von Horizon-Disney angeboten und der war auch sofort begeistert. Sie wollten das produzieren, nur bezahlen wollten sie mich nicht. "*Wir müssen Sie nicht bezahlen, denn Sie sind tot, Mr. Benítez!*" meinte das Arschloch bloß. Tja, was sollte ich machen, keine rechtliche Handhabe gegen den Typen, denn er wusste um meine wahre Identität. Und ich hatte keine Lust, dem Sheriff von Santa Barbara zu erklären, wo ich in der Nacht war, in der meine Frau ermordet wurde. All die Arbeit also umsonst und mir geht schön langsam die Kohle aus. Hmm... diese Runner damals meinten doch, ich würde einen guten Runner abgeben. Und wer weiß, vielleicht wollen sie ja mitkommen, wenn ich einem bestimmten Einkäufer bei Horizon mal einen Besuch abstatte...